



اعداد الصديقة: ياسمين قوماوي

منوعات:



الله جل جلاله

لـقـد عـرفـت الله — مـن غـيـر أن أراه
ولم أزل أحـبـه — وابـتـغـي رضـاه
رأيـت في الـسـمـاء — نجومها الـزهـراء
تـشـع بالـضـيـاء — فـقـلـت جـل الله
سـمـعـت في الـنـهـار — أنـشـودة الأنـهـار
بـصـوتـهـا الـهـدار — تـشـدو بـذكـر الله
وهـبـت الـريـاح — في سـاعـة الـصـبـاح
بـعـطـرهـا الـفـواح — تـجـري بـأمـر الله
أصـغـيت للطيـور — في روضـهـا تـطـ
تـقـول في سـرور — إنـا نـحـب الله
رأيـت صـنـع الله — في كـل مـا أراه
فـقـلـت في يـقـ — لـقـد عـرفـت الله

سلامات:



فوائد الطماطم

أشارت أبحاث كثيرة إلى فائدة الطماطم في زيادة مقاومة الجسم لمرض السرطان لا سيما سرطان غدة البروستاتا عند الرجال فقد تمت دراسة حالة ٤٧،٠٠٠ رجل تتراوح أعمارهم بين ٤٠. ٧٥ عاما لمدة ١٢ سنة واتضح أن تناولهم لمنتجات الطماطم مرتين على الأقل قلل خطر الإصابة بالسرطان بنسبة ٣٦%.

قراءات:

الصخرة والجبل

أنا صخرة كبيرة على رأس الجبل أمضيت سنوات طويلة وأنا أتربع في هذا المكان، أمامي الحقول الواسعة وفي سفح الجبل نبع من الماء وفي السفح المقابل غار يأوي إليه الرعاة أو بعض المارة أحيانا هربا من المطر أو العواصف والرياح. هبت ذات يوم عاصفة ثلجية قوية فلجأ إلى الغار ثلاثة رجال ولكن العاصفة اشتدت وحركني ماء المطر فتدحرجت من أعلى الجبل وهويت حتى وصلت إلى فتحة الغار عندها سد باب الغار نهائيا فوجئ الرجال الثلاثة بي وقد سددت باب الغار خصوصا عندما هدأت العاصفة وفكروا بمصيرهم المحتوم لأني كنت كبيرة وقد أغلقت باب الغار فأصبحوا يواجهون الموت لا محالة عندها قال احدهم: والله لا ينجيكم إلا صالح أعمالكم فادعوا الله به لعله يفرج هذا الكرب وفعلا فالرجال الثلاثة في مأزق حرج وضيق ما بعده ضيق فوافقوا على هذا الاقتراح فقام الأول فصلى ركعتين لله، وقال: يارب أنت تعلم أن عندي عدداً من العمال أعطيت كلاً منهم حقه إلا واحداً أبى ذلك فنميت له أجره حتى أصبح قطيعا من الإبل والأغنام وعاد هذا العامل في يوم فقيراً يطلب أجره فأعطيت له ماله من الإبل والأغنام، اللهم إن كنت فعلت ذلك طلباً لمرضاتك ففرج عنا ما نحن فيه فتزحزحت الصخرة قليلا.. وقام الثاني وصلى ركعتين، ثم قال: اللهم انك تعلم أنه كانت لي ابنة عم ورغبتها زوجة فلم توافق ثم أصابها فقر شديد فجاءت إلي تعلن موافقتها على الزواج مرغمة فأعطيتها ما طلبت دون زواج اللهم إن كنت فعلت ذلك طلبا لمرضاتك وخوفاً من غضبك.. ففرج عنا ما نحن فيه، فتزحزحت الصخرة قليلاً لكنها مازالت تسد الغار.

فقام الثالث فصلى ركعتين، ثم قال: اللهم إنك تعلم أن لي أبوين شيخين كنت أرعى الغنم كل يوم وأعود مساء بالحليب لهما قبل أطفالي وتأخرت ذات يوم فوصلت فوجدتهما نائمين فانتظرتهما حتى الصباح فاستيقظا وشربا حليبهما ثم انطلقت إلى أطفالي، اللهم إن كنت فعلت ذلك طلباً لمرضاتك وبراً بوالي ففرج عنا ما نحن فيه.

فتزحزحت الصخرة شيئاً فشيئاً حتى هوت إلى أسفل الوادي وخرج الثلاثة شاكرين الله على فضله وكرمه واعدين النفس أن يظلوا كما كانوا طائعين عاملين ما يرضي الله دائما وعادوا إلى أهلهم فرحين مستبشرين.

أما أنا الصخرة التي سمعت حديث الرجال الثلاثة ولاح لي الصدق في قول كل منهم فقد سعدت سعادة كبيرة حين فرج الله الهم عن هؤلاء الطائعين فصالح الأعمال ينجي في الدنيا من البلاء وينجي في الآخرة من العذاب.

مهارات:

سلطة البطاطس والبازلاء

المقادير:

كيلو بطاطس من الحجم الصغير منزوعة القشرة. علبة صغيرة من البازلاء المجمدة. ٣ ملاعق زبد. ملعقتان من النعناع المفروم. ٤ ملاعق مايونيز. ٤ ملاعق من القشدة الطرية. ملح وفلفل أسود. ملعقة بقدونس مفروم. كمية قليلة من الخس للتزين.

طريقة التحضير

- اغلي نصف لتر من الماء في الحلة مع القليل من الملح ثم اسلقي فيه البطاطس حتى تصبح طرية وصفيها جيدا من الماء.
- في انتظار ذلك اسلقي البازلاء في حلة مليئة بالماء المغلي ثم أضيفي إليها الزبد. غطيها واتركيها تنضج على نار هادئة مدة خمس دقائق.
- تبلي البطاطس والبازلاء بالملح والفلفل الأسود قبل أن يبرد أضيفي إليهما النعناع والمايونيز والقشدة الطرية بعد ذلك.
- ضعي البطاطس والبازلاء في صحن التقديم ثم زينيه بالبقدونس والخس وقدميها ساخنة.

بناتيات

شعر ناعم

لتحصلي على شعر ناعم وصحي.. إليك طريقة سهلة:

- امزجي مقدار نصف كوب من عسل النحل مضافاً إليه ربع كوب من زيت الزيتون لتحصلي على معجون طري.
- ضعي هذا المعجون الطري بأطراف أصابعك على طول شعرك.
- غطي شعرك بقبعة بلاستيكية.
- اتركيه لمدة نصف ساعة.
- اغسليه جيداً وجففيه.

سلوكيات:

يدان ناعمتان



للحصول على يدين ناعمتين قومي بتدليكهما بالفازلين قبل الخلود إلى النوم وألبسي قفازات قطنية.

وللحصول على قدمين ناعمتين قومي بنفس العملية والبسي جوارب قطنية.

واحة الإيمان

أمل السالم

إضاعة المال

عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا.. فيرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً وأن تعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ويكره لكم: قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال.

تغليظ اليمين الكاذبة عمدا

عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من حلف على مال امرئ بغير حقه لقي الله وهو عليه غضبان. قال: ثم قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتاب الله عز وجل: إن الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمناً قليلاً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد أوجب الله له النار وحرم عليه الجنة، فقال له رجل: وإن كان شيئاً يسيراً يا رسول الله؟ قال: وإن كان قضيباً من أرك إي ولو كان مسواك.

صفات النساء المؤمنات

صالحات بعمل الخير والإحسان إلى الأزواج ومطيعات لأزواجهن فيما لا يسخط الله ومحافظات على أنفسهن في غيبة أزواجهن ومحافظات على ما خلفه الأزواج من الأموال.

العفة

العفة هي كف النفس عن المحرم وعما لا يجمل الإنسان فعله، ومنها العفة على اقتراف الشهوة المحرمة وعن أكل مال الحرام وعن كل ما لا يليق بالعقيدة الإسلامية والمكانة الاجتماعية ومن العفة عفة المسلم عن النظر والتطلع إلى ما لدى غيره من متع الحياة الدنيا في مختلف الأصناف وفي ذلك يقول الله تعالى: ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى.

دعاء

اللهم باعد بيننا وبين خطايانا كما باعدت بين المشرق والمغرب ونقنا من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس واغسلنا من خطايانا بالماء والثلج والبرد ووفقنا لمحبتك ومحبة رسلك وأوليائك وعبادك الصالحين يا كريم يا رحيم.

أداء الأمانة

قال تعالى: إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولاً. فالقرآن الكريم أوضح أهمية الأمانة وشأنها العظيم، فالأمانة حقها الأداء وافية غير منقوصة وقد مدح الله المؤمنين من عباده فوصفهم بأنهم يرعون العهد والأمانة.

العلم علمان

قال الحسن البصري رحمه الله: العلم علمان.. علم في القلب فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله على عباده.

وقال: لو كان العلم صورة لكانت صورته أحسن من صورة الشمس والقمر ونجوم السماء.

العقيقة

العقيقة هو اسم لما يذبح عن المولود سميت بذلك لأنها تعق أي تكشف وتقطع وحكم العقيقة هي ما يذبح عن المولود من بهيمة الأنعام من الشياه والحكمة من العقيقة سنة ونسيكة مشروعة بسبب نعمة الله على الوالدين ومنها سر بديع موروث عن فداء إسماعيل بالكبش الذي ذبح عنه وفداه الله به.

فصار سنة في أولاده بعد أن يفدى أحدهم عن ولادته بذبح يذبح عنه.

الهمز واللمز

الهمز هو السخرية من الناس بالاشارة كتحريك اليد قرب الرأس إشارة إلى الوصف بالجنون أو الحركة بالعين رمزاً للاستخفاف واللمز هو السخرية من الناس بالقول كتسمية الشخص باسم يدل على عاهة فيه أو مرض أو اتهامه بخليقة سيئة.

قال تعالى: قل رب أعوذ بك من همزات الشياطين.

قال تعالى: ويل لكل همزة لمزة.

فضل العلم

قال الإمام علي رضي الله عنه في فضل العلم: أقل الناس قيمة أقلهم علماً وقال: العلم نهر والحكمة بحره والعلماء حول النهر يطوفون والحكماء وسط البحر يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسيرون



المراقبة

المراقبة تتركز أصدقائي الصغار في مراقبة الله عز وجل في طاعته بالعمل الذي يرضيه ومراقبته عند ورود المعصية بتركها ومراقبته في الهم والخواطر والسر والإعلان.

مفاتيح

مفتاح الصلاة: الطهارة
مفتاح الحج: الاحرام
مفتاح العز: طاعة الله ورسوله
مفتاح الرزق: الاستغفار والتقوى
مفتاح البر: الصدق
مفتاح العلم: حسن السؤال وحسن الاصغاء
مفتاح المزيد: الشكر
مفتاح الإجابة: الدعاء



الأصدقاء
هوهو
سمسم
فلفل
بلبل
ايها الأصدقاء ، الأحباء أين أنتم طيلة الأعداد السابقة؟
أنا كنت في سفر بالخارج وسمسم كان عند جده في الريف يتمتع بالطبيعة
وأنت ايضاً لقد افتقدناك هيا اذاً نلعب ونلهو معاً
ماذا تقترحون اذاً من الألعاب.. هل نلعب كرة قدم في ساحة النادي الرياضي...؟
لا ان الجو بارد.. أنا اقترح أن نشاهد فيلماً كرتونياً بالتلفيزيون عن الملاهي...!!
أو أن نذهب لنلهو بالملاهي..؟
لكن الملاهي تحتاج إلى نقود كثيرة
بالطبع وهذا غير متوفر معنا الأن....؟!
أنا عندي اقتراح جميل جداً...
بما ان سمسم كان في الريف عند جده وشاهد العديد من الحيوانات لماذا لا نقلد أصواتهن..؟!
انها فعلاً فكرة رائعة ... نلعب لعبة ... تقليد أصوات الحيوانات ونرى من الفائز....


هل شاهد احدكم الحمار .. ذلك الحيوان الذي يتحمل الكثير في سبيل مساعدة الغير
سأقلد صوته بقوه
هاق هاق
ها ها ها ... لكني سأقلد صوت العصفور الرقيق....
صو صو
صو صو
ربما لم يشاهد سمسم الأسد لكنه مغرم بصوته المرعب
عااااو ووو
بعض البيوت بها حيوان القط... إنه اليف ويقول.....
نيااااو
هل رأيتم الضفدعة وسمعتم نقيقها...؟
بق بق
أنا كنت افضل المقلدين للأصوات
بل أنا فأنا الفائز
بل أنا لقد كنت اقلد الحيوان تماماً
هااااو
هووو هووو
بالتأكيد .. لقد نسينا صديقنا الرابع (هوهو) لكنه لم ينسانا
وفهم لعبتنا فأسمعنا صوته الطبيعي ها ها ها انه فعلاً يستحق الفوز
أجمل جائزة لأفضل صديق
هو هو


تسالي
من هو؟
احدى الشخصيات السعودية البارزة له إنجازات عديدة في مجال الرياضة والشباب وخاصة كرة القدم، صاحب فكرة كأس القارات لقب بأمير الشباب العربي "فمن هو؟"
متاهة
ب
ط
ل
م
ا
ا
ب
خ
ن
ع
ر
اتبع الخطوط وضع الحروف في المربعات التي فوق الشكل وسوف تحصل على اسم احد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم
مسألة حسابية
استخدم الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من هذة المربعات بحيث ان لاتكرر رقم مرة ثانية في نهاية يصبح مجموع المربعات من جميع الإتجاهات يساوي الرقم15
ضحكات
سأل المدرس التلميذ : ماذا حدث بعد فتح قناة السويس بين البحر الأحمر والبحر الأبيض؟
التلميذ: أصبح لون الماء وردي
الجيل الجديد
32
العدد (181)
بازل
قص كل شكل من هذه الإشكال بواسطة المقص وضعه في مكانه الصحيح كي تحصل على اللوحة كاملة
اختلافات
ساعد سعاد في الحصول على دبدوبها الذي فقد من حقيبتها
1 اللون بيج
2 له زر واحد
3 به ربطة عنق لونها اخضر
4 ربطة العنق لها نقطة حمراء
5 يحيط الدبدوب لون البني
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
الحلول
من هو:
الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز (رحمه الله)
متاهه:
عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)
مسألة حسابية:
2 7 6
9 5 1
4 3 8
اختلافات
رقم (7)
بازيل
الجيل الجديد
33
العدد (181)

الشمس تبحث عن صديق

سيناريو : ليث الطائي
رسوم : نبيل يعقوب





















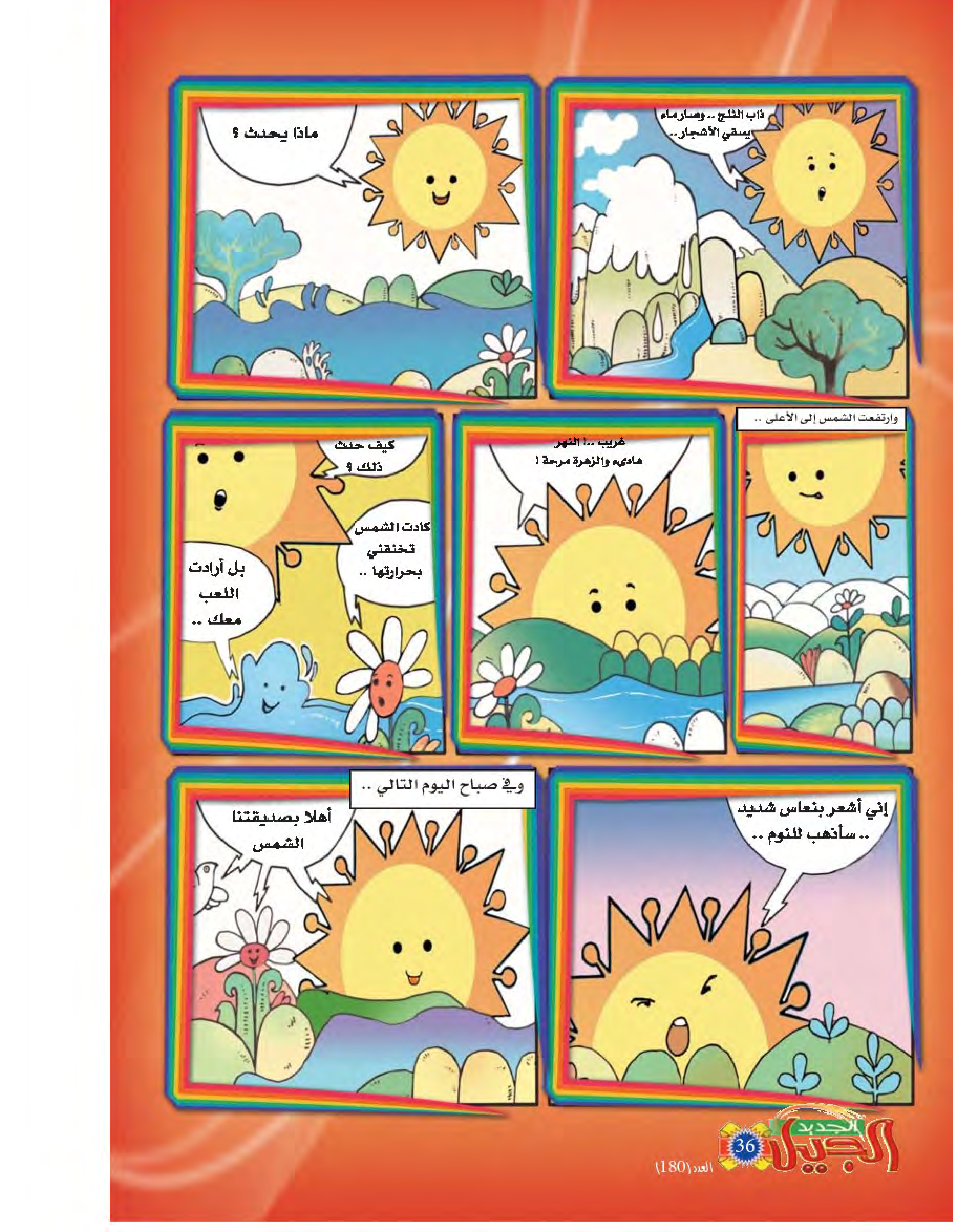











ذاب الثلج .. وصار ماء
يسقي الأشجار ..
ماذا يحدث ؟
وارتفعت الشمس إلى الأعلى ..
غريب ..! النهر
هادىء والزهرة مرحة !
كيف حدث
ذلك ؟
كادت الشمس
تخنقني
بحرارتها ..
بل أرادت
اللعب
معك ..
إني أشعر بنعاس شديد
.. سأذهب للنوم ..
وفي صباح اليوم التالي ..
أهلا بصديقتنا
الشمس

رحلة شعاع الشمس

بلغاريا

أيها الأصدقاء الأعزاء.. يحط بنا شعاع الشمس في رحلة هذا الشهر على أرض البلقان لنتعرف على إحدى الدول فيها، وهي جمهورية بلغاريا.

بلغاريا دولة غربية تقع جنوب شرق أوروبا تطل على البحر الأسود من جهته الغربية، وتحدها رومانيا شمالاً، وتركيا واليونان جنوباً، وصربيا والجبل الأسود ومقدونيا غرباً، وتمر بها سلسلة جبال البلقان من الغرب إلى الشرق.

تبلغ مساحة بلغاريا حوالي (١١١) ألف كيلو متر مربع، وعدد سكانها (٧,٥) مليون نسمة وتنقسم البلاد إلى مناطق جبلية حيث توجد جبال البلقان، وفيها هضاب وسهول على امتداد ساحل البحر الأسود وعلى ضفاف نهر الدانوب، ومناخها معتدل.

اللغة الرسمية للبلاد هي البلغارية إحدى اللغات السلافية الجنوبية القديمة في أوروبا، والسكان خليط من نسبة كبيرة من البلغار الأصليين، بالاضافة الى الاتراك والرومان والروس والأرمن والتتار واليهود والمقدونيين وجنسيات أخرى مهاجرة.

فتح الأتراك بلغاريا في عام ١٣٩٦م في زمن الخلافة الإسلامية وحكموها حوالي (٥٠٠) عام، ودخل الإسلام نسبة قليلة من سكانها ومازالوا مسلمين حتى اليوم.

عاصمة بلغاريا مدينة صوفيا، وأهم مدنها: لفيدوف، وفارنا، وروز.

تعد بلغاريا من بلدان أوروبا الزراعية، حيث تسيطر الزراعة على ٥٠٪ من مساحة البلاد، وتوفر المياه من نهر الدانوب، ونهري ستور وماريتزا، وهطول الأمطار قد تساعد في نمو المحاصيل الزراعية، وتنوعها، التي من أهمها: الشمندر السكري والحبوب، وزهرة دوار الشمس، والعنب والفواكه، والأزهار.

الثروة المعدنية في بلغاريا متوسطة المردود، وتنتج: الحديد والرصاص والنحاس والفحم، وأهم صادراتها: الأسمدة، ومواد البناء، والمواشي، والمعادن والمحاصيل الزراعية، وتستورد: السيارات والكيماويات والأسلحة والأجهزة الكهربائية والالكترونية.



لعبة الكلمات

حامي الوطيس

كان معلم التاريخ مسترسلاً في الحديث عن المعارك التي خاضها الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - لتوحيد المملكة العربية السعودية، وجمع شتاتها. وقال: لقد خاض الملك المؤسس معارك حامية الوطيس في سبيل وحدة الوطن وحماية التراب من دنس الأعداء. فلاحظ المعلم أن الدهشة قد علت وجوه بعض الطلاب الذين كانوا ينصتون إليه باهتمام، لكنهم فيما يبدو لم يفهموا معنى (حمى الوطيس) فاستدرك موضحاً لهم أن هذه الجملة تعني اشتداد المعركة وهذا الكلام عبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتباك المحاربين وقيامهم على ساق، وقبل ذلك لم تكن معروفة.

أيضاً من معاني الوطيس التنور وكذلك الحجارة المدورة إذا أحميت، والوطس الضرب الشديد بالخف وغيره، واوطاس واد بديار هوازن، وتواطس البحر إذا تلاطمت أمواجه.

وعند هذا الحد تعالت أصوات التلاميذ شاكرين لمعلمهم جهوده وحرصه على تعليم أبنائه الطلاب كل ما يخفى عليهم.

كل شهر حكاية

رحاب أحمد نعيم

الراعي الصغير



في إحدى القرى الصغيرة كان العم أبو أحمد الراعي يعيش مع زوجته وأولاده الخمسة.. أحس العم أبو أحمد في أحد الأيام بالتعب وادرك أنه آن الأوان لأن يساعده ابنه أحمد في العمل فناداه وقال له:

. غداً صباحاً ستذهب يا أحمد لترعى الأغنام.. لقد كبرت يا ولدي وصرت قادراً على تحمل المسؤولية.. فرح أحمد وقال لوالده:

. حاضر يا أبي، سأرعاها جيداً.. سأجعلها تستمع وتفرح وتمرح.

قال والده ضاحكا: سنرى يا بني.. والآن اذهب إلى فراشك لتنام وتستيقظ باكراً.. سأجعلك ترعاها طوال أيام الصيف فقط.

ذهب أحمد إلى فراشه ونام مبكراً، كانت كل أحلامه تدور حول المرعى والأغنام. وعندما استيقظ في الصباح ساق الأغنام إلى المرعى يرافقه كلبه الوفي.

كان المرعى كبيراً واسعاً ممتداً.. جلس أحمد يتأمل الأغنام وهي ترعى، وتمرح.. فجأة أخذ الكلب ينبح.. ركض أحمد مسرعاً ليرى ما حدث ونظر إلى الكلب مستفهما.. ظن أن ذئبا من الذئاب قد اقترب، وهذا ما جعله يخاف بعض الشيء.. لكن الكلب أشار لأحمد بأن هناك واحدة من الأغنام غائبة.. إنها الأصغر في القطيع.. أين هي يا ترى؟!

عد أحمد الأغنام وقال: فعلا هناك واحدة غير موجودة.. يا الله ماذا سأفعل؟!

قال أحمد: سأذهب وأبحث عنها.. لابد أنها في مكان قريب.. ترك أحمد الكلب لحراسة القطيع!

قال أحمد في نفسه محتارا: لكن أخاف أن يأتي الذئب، أو أن تهرب واحدة أخرى؟

نبح الكلب الوفي مطمئنا صاحبه وكأنه يقول له: لا تخف يا أحمد سأكون حريصا.. اذهب.. اطمأن أحمد وذهب يبحث عن الغنمة الضائعة.. وهو يحدث نفسه قائلا: غريب أمرها.. أكيد سأجدها في مكان قريب.

ترك أحمد الأغنام والكلب وأخذ يبحث في الأماكن القريبة.. لم يبتعد كثيراً.. كان حقل العم فؤاد مليئا بالحشائش الطرية.. ناداه العم فؤاد متسائلا: ماذا بك يا أحمد؟

قال أحمد: أبحث عن إحدى الأغنام، تصور فجأة اكتشفت غيابها.. في الحقيقة الكلب هو الذي نبهني لغيابها.

قال العم فؤاد: لا بأس يا أحمد هاهي عندي تأكل وترعى كما تشاء تعال وخذها.. هذا هو درسك الأول يا بني، الراعي اليقظ لا يترك قطيعه ينقص بأي حال.

قال أحمد: شكراً لك يا عم فؤاد.. فعلاً هذا هو درسي الأول في المرعى.. سأنتبه كثيراً لأكون راعياً يقظا نشيطا..

حملها أحمد وعاد مسرعا، قال لها في طريق العودة للمرعى: لماذا تركت القطيع.. أهكذا تفعلين؟.

قالت له: لن أعود إلى ذلك صدقني.. اعترف أنني اخطأت لكن كيف لم تنتبه وأنا الأصغر في كل قطيعك من الأغنام، كنت اظن أنني مميزة.

ضحك أحمد وقال: معك حق.. كان من واجبي الانتباه.

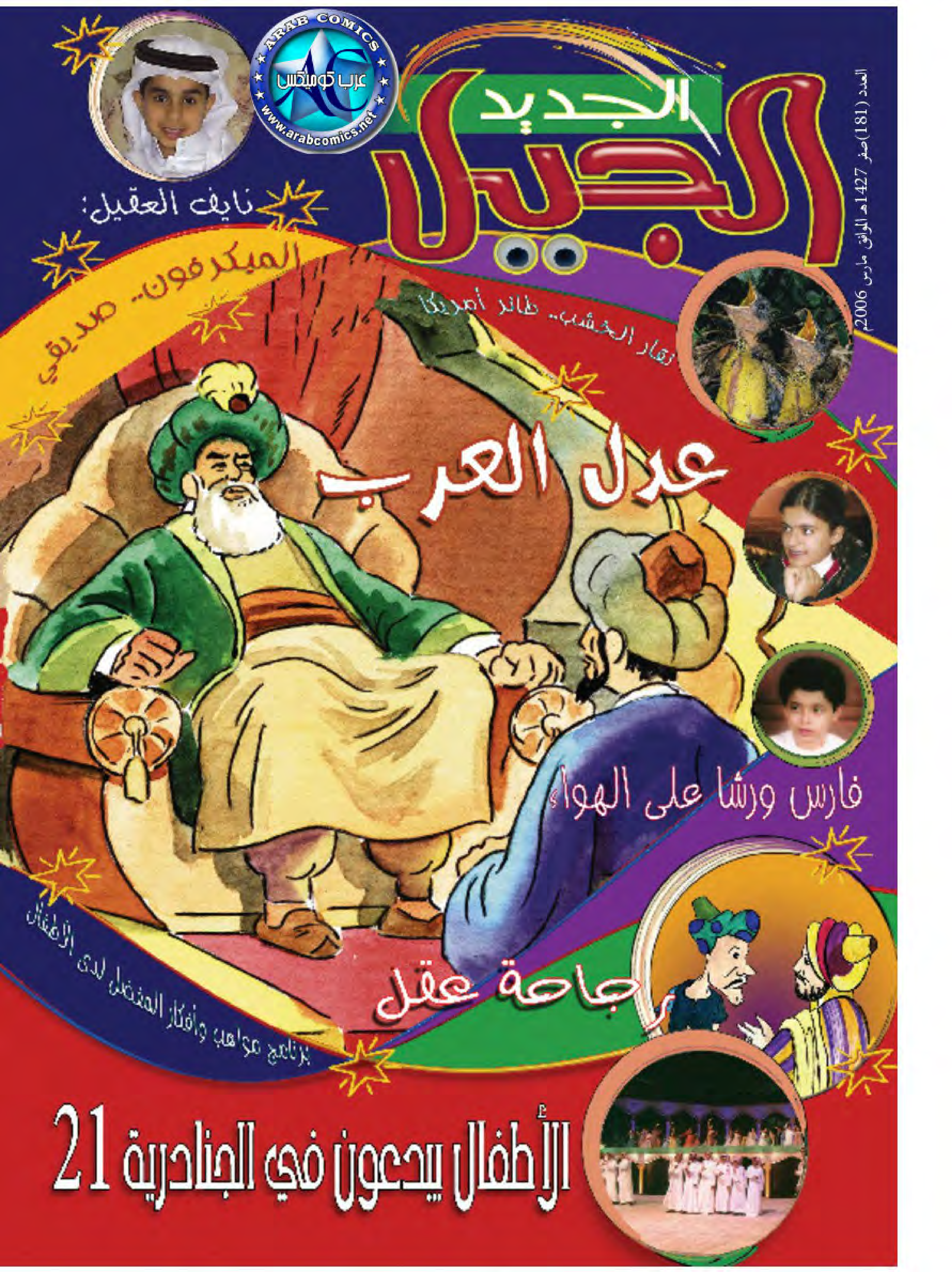
قضى أحمد بقية نهاره دون أن تغفل عينه عن مراقبة القطيع، وعندما عاد إلى البيت أخذ يخبر والده عن يومه الأول في المرعى.. كان والده يستمع إليه وهو سعيد بولده أحمد الرجل.

ضحك الوالد وقال لأحمد: أرجو أن تستفيد يا أحمد من هذا الدرس يا بني في حياتك العلمية والعملية.




جو جو
سيناريو : رامي العلي
رسم : نزار فوزي
السمك طماع فعلا فهو لا يرضى ببلع السنارة الفارغة مطلقا ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net



الجيل الجديد
العدد (181) صفر 1427هـ الموافق مارس 2006م
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
نايف العقيل:
الميكرفون.. صديقي
نقار الخشب.. طائر أمريكا
عدل العرب
فارس ورشا على الهواء
رجاحة عقل
برنامج مواهب وأفكار المفضل لدى الأطفال
الأطفال يبدعون في الجنادرية 21



ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج الفني
إميل رمزي كامل

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والمضغة بها أو الأكل عليها.

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ... ريال للدوائر الحكومية والمؤسسات - وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير
الرياض - [illegible] - طريق الملك خالد
العنوان البريدي: ص.ب ٣٠٢٠٢ - الرياض ١١٤٦٦
هاتف: [illegible] الفاكسميلي: [illegible]
الموقع على الإنترنت: www.aljeelaljaded.com
البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع
[illegible]



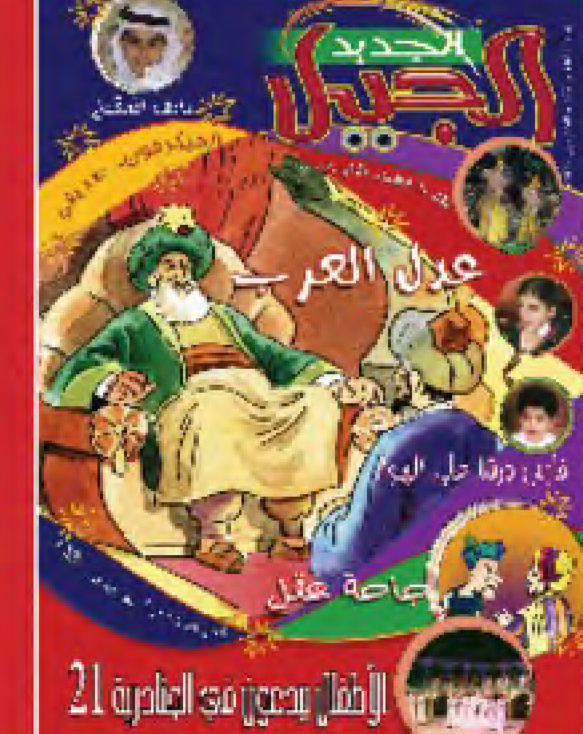
كلمة العدد

بين الأمس واليوم

أصدقائي الصغار.. عشنا الخمسة عشر يوماً الماضية ونحن نستنشق عبق الماضي وتاريخ الأجداد وكيف عاشوا وما هي أدواتهم ووسائلهم وبيوتهم وطرق معيشتهم. جسد كل ذلك مهرجان الجنادرية الحادي والعشرون الذي قدم لنا لمحة عن الكيفية التي كان عليها أجدادنا الأوائل. وما عانوه من شظف العيش، معتمدين في حياتهم على ما تصنعه أيديهم، فهم يبنون ما يسكنون ويزرعون ما يأكلون وينسجون ما يلبسون.. لديهم اكتفاء ذاتي من كل شيء ولا يحتاجون لأي آلة إلا صنعوها بأنفسهم دون الاعتماد على الآخرين.

قارنوا . أحبائي . بين ما شاهدتموه في الجنادرية وما نعيشه اليوم من رغد العيش وتوفر السلع في أسواقنا من جميع أنحاء العالم، لتتبين الفرق الشاسع بين الأمس واليوم، ولنحمد المولى جل وعلا على ما أنعم به علينا وعلى بلادنا من الخيرات.. فلله الحمد أولاً وآخراً.

«الجيل الجديد»



في هذا العدد



رجاحة عقل
سيناريو : جواد حسني
رسوم : إيناس عبدالله
إياس بن معاوية قاض معروف بذكائه ورجاحة عقله .
أي مكان أفضل لوضعه؟..آه .. تذكرت إنه مكان أمين حقا ..
عقدت العزم على الحج هذا الموسم ، وأرجو الاحتفاظ بهذا الكيس لحين عودتي ..
على الرحب والسعة.
تفضل .
هاته .
وبعد أن عاد الرجل من الحج.
أرجو أن لا يكون الكيس قد أزعجكم ..
أي كيس ؟
الكيس الذي أودعته عندك قبل سفري الى الحج ..
لم أتسلم أي كيس ..
سأمهلك لمدة يومين .
اعمل ما تشاء .
وعند القاضي إياس ، روى الرجل صاحب الكيس حكايته ..
هل أخبرت أحدا غيري ؟
كلا يا سيدي .
وهل علم الرجل صاحب الدار أنك أتيت إليّ ؟
كلا ...
انصرف الآن .. واكتم أمرك ثم عد إلي بعد غد ..
حسنا يا سيدي ..
وبعد أن أمر القاضي بإحضار صاحب الدار.
عندي أموال كثيرة ، وأريد أن أودعها عندك ..فاذهب وهيء لها مكانا حصينا ..
أمر مولاي القاضي .
وبعد يومين .. حضر الرجل صاحب الكيس ..
اذهب إلى خصمك ، واطلب منه وديعتك .. فإن جحدك ، فقل له امضي معي إلى القاضي إياس لنتحاكم عنده ..


أمهلتك يومين لتفكر بالموضوع .. والآن إذا لم تعطني الكيس ، سأشكوك إلى القاضي إياس ..
بعد التفتيش عن كيسك ، عثرت عليه وسط حاجات أخرى .. لحظة وسأحضره لك
تفضل .. وتأكد من محتوياته رجاء ..
شكرا ..
لقد سلمني الكيس كاملا يا سيدي .
لم يسلمه لك إلا طمعا في مال أكثر..
لقد هيأت المكان .. أين المال ؟؟
أي مكان ؟
المكان الذي سأضع فيه المال ..
أي مال . ؟
المال الذي ستأتمني عليه..
من لا يؤتمن على كيس صغير ، لا يؤتمن على مال كبير ..

موهوبون



نايف العقيل:
الميكرفون.. صديقي

حوار. موضي القاطي

مواجهة الجماهير ومخاطبتهم، لها رهبة يحس بها كل من امسك بالميكرفون أو اعتلى منصة الخطابة، لكن المتمكن والواثق من نفسه يتجاوز هذه المرحلة بكل بساطة، بل ويعتاد لقاء الناس، ويصبح الأمر لديه في غاية السهولة واليسر.

وضيفنا لهذا العدد واحد من هؤلاء الذين صادقوا لقاء الجماهير سواء كان ذلك عبر وسائل الإعلام أو مباشرة وجهاً لوجه، إنه الموهوب الصغير نايف بن عبدالعزيز العقيل أحد نجوم برنامج مواهب وأفكار.. استضفناه ليحدثنا واياكم عن موهبته ونشاطاته المختلفة وليطلعنا على تجربته في هذه الحياة.. فاليكم التفاصيل:

❖ نرحب بك يا نايف على صفحات «الجيل الجديد».. ونود في البداية أن تطلع أصدقاءنا الصغار على بطاقتك الشخصية؟

. وأنا أرحب بكم وبجميع أصدقائي قراء «الجيل الجديد» واقول لهم إن اسمي هو نايف عبدالعزيز محمد العقيل، ادرس في الصف السادس الابتدائي في معهد العاصمة النموذجي بالرياض.

❖ نايف.. عرفك الجمهور عن طريق برنامج أفكار ومواهب الذي كنت أحد نجومه.. كيف بدأت مشاركاتك في هذا البرنامج؟

. عندما اكتشف موهبتي في الالقاء أستاذي محمد الزهراني، قام بتقديمي وبعض زملائي إلى الأستاذ صالح العريض، كان ذلك عندما كنت في الصف الرابع الابتدائي، وقد كنا نقوم بالألقاء الجماعي، ثم توالت المشاركات في البرنامج إلى أن أصبحت ولله الحمد من أبرز المقدمين. وشاركت أيضاً في معظم حلقات البرنامج المباشر «مدن ترفيهية» وقدمت العديد من الفقرات المتنوعة والقصائد.

وفي هذا العام كلفت بتقديم برنامج «على كيفك» الذي عرض في قناة جدة للأطفال ولاقى نجاحاً رائعاً واصداء طيبة ولله الحمد.

❖ هل استثمرت موهبة الإلقاء التي تمتلكها في نشاطات أخرى غير التلفزيون؟

. نعم.. فلقد اشتركت في مسابقة للإلقاء الفردي على مستوى مدينة الرياض عندما كنت في الصف الرابع الابتدائي، وحصلت على المركز الأول، ثم شاركت في نفس المسابقة في العام التالي وحصلت على نفس النتيجة، ونحن في معهد العاصمة النموذجي يوجد لدينا الكثير من النشاطات الطلابية التي تتيح للمتميزين منا اظهار قدراتهم وصقل مواهبهم من خلالها.

❖ مثل ماذا يا نايف؟

. أنا مثلاً اشارك في كل عام بحفل ختام الأنشطة الثقافية، كما شاركت في فعاليات معرض الكتاب الذي اقامه المعهد تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، كما رشحت للقيام بتقديم الأسبوع التمهيدي للصف الأول الابتدائي لعامين متواليين، وقد حضر التلفزيون السعودي هذين الأسبوعين وقام بتصوير بعض المشاهد وقد قمت شخصياً باجراء لقاءات ميدانية مع المعلمين والمشرفين وأولياء أمور الطلاب المستجدين.

أيضاً شاركت في مهرجان الطفل الترويحي، كما لدي العديد من النشاطات مع الفريق الكشفي للمعهد، واشارك في تحرير مجلة «الصحفي الصغير» التي يصدرها المعهد بالعديد من القطع الأدبية والقصائد والمقالات والحوارات مع المسؤولين في المعهد.

* اتمنى أن أصبح طبيباً
* الهوى السباحة والقدم وتنس الطاولة
* حصلت على المستوى الأول في الإلقاء الفردي مرتين
* «الصحفي الصغير» تحتفي بنتاجي



❖ وماذا عن مشاركاتك خارج المعهد؟

. في الحقيقة لدي مشاركات خارج المعهد منها المشاركة في افتتاح مجمع الأمير سلمان الخيري وذلك بالقاء كلمة ترحيبية، كما كان لي مشاركة في فعاليات المؤتمر الأول لرعاية أبناء السجناء والمفرج عنهم والذي كان برعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

❖ واضح يا نايف أن وقتك مشغول باستمرار، فهل تجد الفرصة لمزاولة هواياتك الأخرى؟

. نعم لدي بعض الوقت لممارسة هواياتي المحببة مثل السباحة وتنس الطاولة وكرة القدم.

❖ ما هي أمنيتك التي ترجو أن تحققها مستقبلاً؟

. اتمنى أن أصبح طبيباً بإذن الله.

❖ اشكرك يا نايف على هذا اللقاء الجميل مع دعائي لك بمزيد من النجاح والتوفيق.

. وأنا اشكر مجلة «الجيل الجديد» على هذه الاستضافة، وكم أنا سعيد بهذا اللقاء الذي عرفني بالكثير من الأصدقاء، كما أود أن ارفع خالص شكري للوالدين الكريمين ولمدير عام المعهد الأستاذ إبراهيم القريشي وإلى مدير القسم الابتدائي الأستاذ محمد الدايل ولجميع أساتذتي على ما قاموا به من جهود من أجل ابراز مواهبي والشكر أيضاً موصول للأستاذ صالح العريض والمخرج التلفزيوني ناصر الهذيل.



العدل

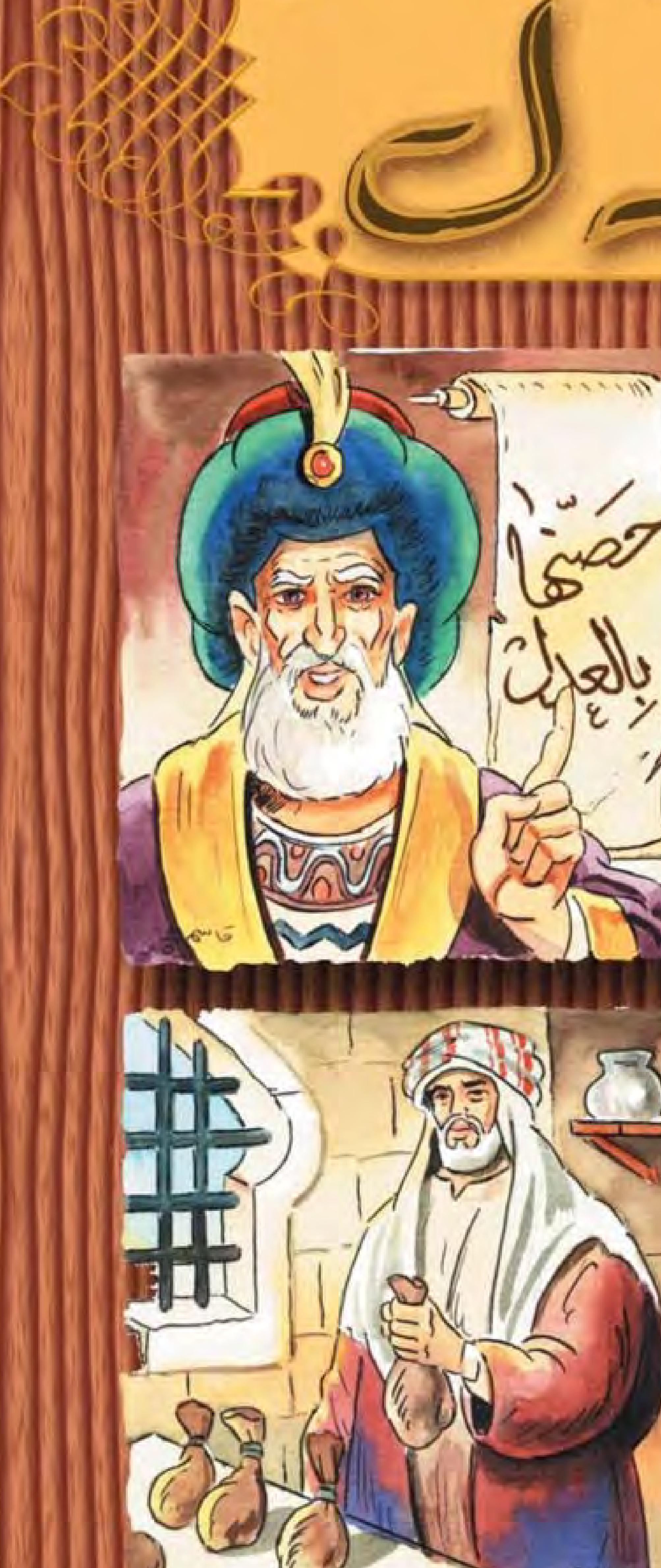
تأليف : د . شفيق مهدي
رسم : قاسم محمد

العدل هو الإنصاف وهو ضد الظلم والجور ، وقد أمر الله سبحانه وتعالى بالعدل ، إذ جاء في القرآن الكريم :

بسم الله الرحمن الرحيم (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) صدق الله العظيم النحل / ٩٠

وجاء في الحديث النبوي الشريف : (عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة)

والعرب أمة مشهورة بالعدل ويحكي لنا التاريخ حكايات كثيرة عن عدلهم ، سنذكر بعضها ..



حصن العدل

كتب أحد عمال الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز كتابا يطلب فيه مالا ، ليبني حصنا حول مدينته ، فأجاب الخليفة بهذه الجملة القصيرة البليغة :
" حصنها بالعدل "

الخليفة والغرماء

مات سلمة بن سعيد وكانت عليه ديون للناس وللخليفة العباسي " أبي جعفر المنصور "

فكتب المنصور لواليه :

- استوف لأمير المؤمنين الخليفة حقه ، وفرق ما بقي بين الغرماء .

لكن الوالي لم يعر كتاب الخليفة أهمية ، وقسم مال " سلمة " بين الدائنين ، وأعطى للخليفة سهما منه ، يعادل ما أعطى لكل غريم دائن ، ثم كتب للخليفة يقول :

- إني رأيت أمير المؤمنين كأحد الدائنين .

فكتب إليه المنصور : ملئت الأرض بك عدلا .

عدل الوالي

تظلم أهل الكوفة من واليهم فشكوه إلى الخليفة المأمون الذي قال عندما سمع الشكوى :

- ما علمت في عمالي أعدل وأرفق بالرعاية منه .

فقال رجل منهم :

- يا أمير المؤمنين ما أجد أولى بالعدل والإنصاف منك ، فإن كان والينا بهذه الصفة ، فعلى أمير المؤمنين أن يوليه بلدا بعد بلد ، حيث يلحق كل بلد من عدله ، مثل الذي لحق بنا ، ويأخذ بقسطه منه كما أخذ ، وإذا فعل ذلك ، لم يصبنا من عدله أكثر من ثلاث سنين .

فضحك المأمون من قوله ، وعزله عنهم ..

الضيعة المغتصبة

اغتصب أحد الولا ة ضيعة من أحد الرجال ، فذهب هذا الرجل إلى الخليفة " المنصور " يشكوه قائلا :

- أصلحك الله يا أمير المؤمنين ، وهل أذكر حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلا ؟

فقال " المنصور " : بل اضرب مثلا

قال الرجل: ان الطفل الصغير إذا أصابه مكروه ، يسرع إلى أمه ، إذ لا يعرف غيرها ، ظنا منه أن لا ناصر له غيرها ، فإذا ترعرع ، كان فراره إلى أبيه ، فإذا زاد عقله ، شكاه إلى السلطان ،لعلمه أنه أقوى من سواه ، فإن لم ينصفه السلطان شكاه إلى الله تعالى ، لعلمه أنه أقوى من السلطان ، وقد أصابتني مصيبة ، وليس أحد فوقك أقوى منك إلا الله تعالى فإن أنصفتني فبها ، وإن لم تفعل ، رفعت أمري إلى الله تعالى ، في موسم الحج ، فإني متوجه إلى بيته الشريف .

فقال الخليفة :

- بل ننصفك .

وأمر أن يكتب إلى واليه ، برد ضيعته إليه .

نادي الأصدقاء

كيف استعد للاختبار؟

عزيزي الطالب.. عزيزتي الطالبة.. الاختبار وسيلة لاكتشاف مدى التقدم العلمي الذي احرزه الطالب خلال دراسته، ولاظهار مدى أهليته للانتقال إلى الصف الأعلى فلابد إذا من أن تستعد للاختبار الاستعداد الكافي لتكون جديرا بالنجاح والتفوق. وإليك بعض النصائح:

- ابدأ فور معرفتك لموعد الاختبار بتنظيم برنامج دراسي خاص تلحظ فيه التقليل من أوقات الراحة والعمل الحر وزيادة أوقات الدرس واحرص على التقيد بهذا البرنامج بحزم طيلة أيام المراجعة. فمن الخطأ الجسيم أن تستعد للاختبار بجهد عادي كما تستعد ليوم مدرسي مهما كنت ذكيا.
- احذر أن تؤجل التحضير للاختبار الى اليوم الذي يسبقه فلن تحصد عندها إلا الخيبة والاخفاق لنفسك والمرارة والألم لذويك.
- ركز في مراجعتك على الأفكار الرئيسية لكل درس والتي سبق لك في أثناء دراستك أن اشرت إليها.
- احذر أن تجلس كما يجلس الكسالى وتبدأ في تخمين الاسئلة التي ستأتيك في الاختبار فتضيع وقتك الثمين في التخمين والترجيح ثم تكون النتيجة المحزنة.
- من المفيد أن تنام ليلة الاختبار ثماني ساعات على الأقل لتكون مرتاحا جسميا ونفسيا وذهنيا ولتدخل الاختبار بكامل يقظتك وتوقد ذهنك.

كيف اتصرف يوم الامتحان؟

- انهض مبكراً في الخامسة والنصف صباحا توضأ وأد صلاة الفجر بخشوع ثم اتبعها بتلاوة صفحة من القرآن الكريم واختم ذلك بدعاء تسأل الله تعالى فيه التوفيق والفلاح.
- إجر بعض التمارين الرياضية الخفيفة لتنفض عنك آثار النوم والنعاس ولتصبح موفور النشاط والحيوية.
- إلبس ثيابك وتناول فطورا خفيفا مغذيا (كأسا من الحليب . بيضة مسلوقة . قطعة من الجبن . ملعقة من العسل أو المربى).
- لا تحاول في الطريق أو في الملعب اثارة أحد ولا تدع مجالا لأحد أن يثيرك إذ يجب أن يبقى ذهنك صافيا بعيدا عن جميع المنغصات والمشكلات والتوترات العصبية.
- اعلم أن التعليمات والنصائح والتوضيحات التي قد يلقيها المراقب أو المعلم مهمة جدا، فلا تدع احداها تفوتك لأنه لن يكررها ثانية.
- اكتب اسمك ورقمك وصفك واسم المادة التي تختبر فيها بوضوح، ولا تنس أن تكتب بخط واضح وجميل وأن تكون أفكارك مرتبة وجملك تامة، انك بذلك تنال رضى الجميع وإعجابهم.
- عندما تتسلم ورقة الاسئلة اكتب اسمك عليها ثم اقرأ التعليمات الواردة في اعلاها بدقة متناهية وافهم المطلوب منها ثم اقرأ الاسئلة كلها من الفها إلى يائها سؤالا.. سؤالا وافهم المقصود من كل سؤال لأنك بفهم السؤال تكون قد ربحت نصف المعركة.
- لا تسلم ورقة الأجوبة قبل نهاية الوقت المخصص كما يفعل بعض الطلبة المغرورين بل امكث وكرر مراجعة ما كتبت وتأكد من أنه صحيح لا من الناحية العلمية فحسب بل من الناحية اللغوية والاملائية أيضا.

اختكم هنا همام باحنان





أحمد ياسين أسد الأبطال

هل سيولد لنا بطل كأحمد ياسين؟ كان الشيخ أحمد ياسين بطلا منذ صغره، فقد أصيب بالشلل وعمره ثماني سنوات ومع ذلك صبر وتعلم وأصبح يعلم الناس أمور الدين الإسلامي وحارب اليهود حتى اخافهم فسجنوه وعذبوه بل عذبوا ابنه أمامه حتى لا يحاربهم.

لكن هذا الأسد الشجاع صبر وظل يقاتلهم حتى أصبح كبير السن.. ضعيف الصحة ولأن اليهود جبناء أرسلوا له ثلاثة صواريخ وهو خارج من المسجد مع ابنه وزوج ابنته وكان صائما يوم الاثنين.

وسال دمه الطاهر على الأرض فبكى أهل فلسطين وبكى كل المسلمين على وفاته.. لكنهم فرحوا لأنه شهيد عند ربه بإذن الله

بقلم: نورة بنت وليد الحناكي

الصف الخامس



عجائب الرقم (٩)

من عجائب الرقم ٩ هو أنك إذا ضربته في أي رقم فإن مجموع أرقام حاصل الضرب لابد من أن يساوي في النهاية رقم ٩.. مثال ٩ في ٥ تساوي ٤٥ ولو جمعت الخمسة والأربعة ستجد الناتج ٩ والأمر ينطبق على أي رقم آخر فلو ضربنا التسعة مثلا في ثلاثة سيكون الناتج ٢٧ وجمع الرقمين سيعطينا الرقم تسعة أيضا.. أليست هذه إحدى العجائب اللافتة للنظر.

مها محمد العجلان

الرياض

نحل العسل في أرقام

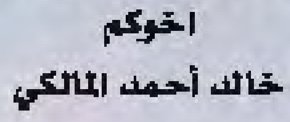
يوجد في طائفة النحل العادية أكثر من ٥٠ ألف نحلة يرتفع هذا العدد إلى ٨٠ ألفاً في موسم النشاط.

- تضع الملكة حوالي ٣ آلاف بيضة في اليوم وفي الشهر ٦٠ ألف بيضة وفي العام تضع ثلاثمئة ألف بيضة وخلال دورة حياتها التي تمتد من ٥ . ٦ سنوات تضع حوالي مليون بيضة.
- لكي تجمع النحلة ملعقة عسل لابد لها أن تزور ٥٠٠ . ١٠٠٠ زهرة.
- تستطيع النحلة أن تعود إلى خليتها التي تنتمي إليها حتى لو بعدت عنها مسافة ١١ كيلو مترا.
- يصل إنتاج الطائفة المرباة في الخلية الخشبية من ١٠ إلى ٢٠ كيلو عسل بينما المرباة في الخلية الطينية يتراوح إنتاجها بين ١.٥ إلى ٣ كيلو عسل.
- يبلغ عدد زيارات شغالات الطائفة الواحدة من نحل العسل أكثر من ٢٥٠ ألف زهرة في اليوم الواحد في موسم النشاط.
- تعيش الملكة ما يقرب من ٦ سنوات بينما تعيش الشغالات ستة أسابيع في موسم النشاط وأكثر من ثلاثة أشهر في موسم الركود.
- حمل واحد للشغالة يحتوي على ما بين ٢٥٠ ألف . ٦ ملايين حبة لقاح.
- ثمن كيلو جرام البروبولس (مواد صمغية راتنجية تستخدم طبياً في مجالات شتى) يعادل ثمن ١٠٠ . ١٥٠ كيلو جراماً من العسل.
- طائفة نحل العسل يلزم لها حوالي ٣٠ . ٥٠ كيلو جراماً من حبوب اللقاح.

اخوكم

عمرو عبدالعزيز المعضاد

لا للإرهاب



اندهشت منذ طفولتي عندما سمعت أن شبابا من بلدي يخربون ويقتلون.

هداهم الله.. واعادهم إلى صوابهم

لماذا يقتلون الابرياء ويسفكون دماءهم

لماذا يخربون المنشآت والعمران

لمصلحة من كل هذا؟

ما ذنب أخي ما ذنب صديقي ما ذنب المار الآمن في الطريق؟

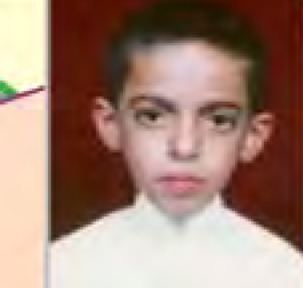
هل هذه شجاعة..؟

لا والله هذه الأعمال جبن وخيانة

حفظ الله بلدي من كل مكروه وسوء

اخوكم

خالد أحمد المالكي



كلام في الأدب

- سمع معاوية رجلا يقول: أنا غريب فقال: كلا الغريب من لا أدب له.
- ويقال: إذا فاتك الأدب فالزم الصمت فهو من أعظم الآداب.
- وقيل أربعة تسود العبد: الأدب والعلم والصدق والأمانة.

اخوكم

فهد محمد العتيبي

تعريفات



الفرقان: هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفقرة لغة اسم لكل جملة من الكلام.

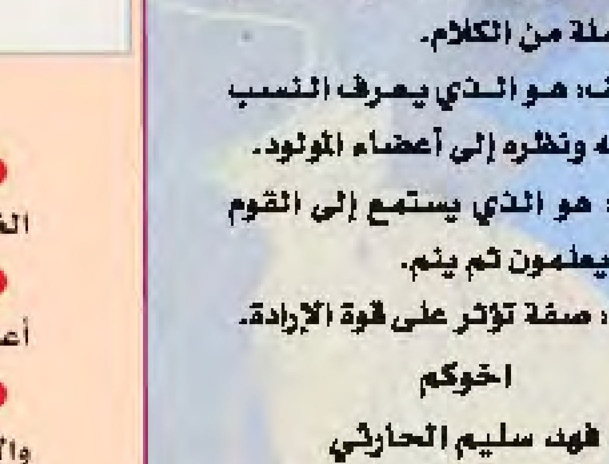
القائف: هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود.

القتات: هو الذي يستمع إلى القوم وهم لا يعلمون ثم ينم.

القدرة: صفة تؤثر على قوة الإرادة.

اخوكم

فهد سليم الحارثي



نادي الأصدقاء

أخبار النادي:




فارس ورشا على الهواء

دائما تحرص مجلتكم (الجيل الجديد) أن تكون سباقة لكشف كل جديد في عالم الصغار.. وخبرنا الأول لهذا العدد بلا شك سيسعد كل أصدقائنا الصغار.. خبرنا يقول: كلف الثنائي المبدع فارس الخليفي ورشا العتيبي بتقديم فقرة (أطفال.. أطفال) على الهواء مباشرة لمدة ٣٠ دقيقة في البرنامج التلفزيوني العائلي (مكسرات) وستكون الفقرة كل يوم خميس عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً.. الفقرة جميلة جدا من حيث فكرتها الجديدة، والإعداد المميز للفقرات المتنوعة كما سيكون هناك تواصل مع المشاهدين الصغار عبر هاتف وفاكس البرنامج.. هذا التكليف يعد نقلة نوعية في برامج الأطفال على القناة الأولى التي دائما ما تعتمد على وجود المذيعة ويشاركها الصغار التقديم ولكن تلبية لرغبة المذيعين الصغيرين فارس وريشا وكذلك تلبية للطلبات الكثيرة للمشاهدين قرر المسؤولون في إدارة الأسرة والأطفال.. تقديم فقرة الأطفال عن طريق الأطفال أنفسهم دون وجود أي مذيعة..

(الجيل الجديد) التي سرها هذا الخبر تؤكد بأن نجمينا المبدعين الصغيرين سيكونان إن شاء الله كفؤاً لهذه المهمة التي أسندت لهما..

دعواتنا لهما بالتوفيق ومزيد من النجاح.

وقت الربيع.. جديد سمر

انتهت المنشدة الرائعة سمر عمر باجابر من تسجيل أنشودتها الجديدة (وقت الربيع) التي سوف تذاع عبر عدد من البرامج في إذاعة الرياض وإذاعة البرنامج الثاني من جدة منها برنامج أحباب الوطن وبرنامج براعم وزهور وغيرها.. كلمات الأنشودة تقول:

شوفوا السحاب غطى سمانا والجو طاب
بين المروج فوق السحاب نسمة ربيع زهر وضباب
شوفوا المطر وقت الربيع
عم مملكتنا والجو بديع
يا حبنا وحب الجميع
يا بلادي فيك أطهر رحاب
شوفوا المدينة والحفر
حائل وعرعر والخبر
أراضي خضرا والخير ظهر
في وديانها وكل الشعاب
شوفوا الطيور غنت لنا
شوفوا الروابي شوفوا الهنا
ياسعدنا بين أهلنا
بين الحبايب والصحاب




باقات ورد

إلى صفحة نادي الأصدقاء:
أهدي مجموعة من باقات الورود
الباقة الأولى
إلى نجمة الإذاعة والتلفاز
إلى من ملكت القلب والفؤاد
إلى من أحبها الكبار والصغار
من أبدعت ولفتت الانظار
إلى الطبيبة الصغيرة كما تحب أن تكون
إلى تلك المذيعة التي أحبها وتحبون
إلى نجمة الأطفال عصفورة التلفزيون رشا العتيبي
الباقة الثانية إلى نجمة في سماء الابداع لامعة
ووردة في حديقة المعرفة يانعة..
لؤلؤة في أعماق البحار
تلفت الانظار وتجذب الكبار والصغار إلى عروس المجلات مجلة الأطفال الأولى الجيل الجديد
الباقة الأخيرة إلى كل القائمين على مجلة الملايين من محررين ومخرجين ورسامين ولكم خالص حبي

صديقتكم
العنود فائز العمودي
الدمام

رحلة على جناح طائر

قالت معلمة العلوم لجميع الطالبات في الفصل هيا إحزمن حقائبكن.. سنذهب في رحلة للمنطقة الشرقية بخصوص درس النفط

فرحنا جميعا بهذه المفاجأة الجميلة التي وعدتنا بها المعلمة. وفي اليوم المحدد للرحلة حضر جميع الطالبات وهن في سعادة كبيرة لهذه الرحلة المشوقة وكن يسألن عن أي مركبة ستقلهن وبينما الطالبات يتناقشن حضرت المعلمة ومعها طائر عملاق وعجيب له جناحان كل جناح يأخذ عشر طالبات وقالت المعلمة هيا أسرعن بالركوب فالرحلة طويلة. ترددن في الركوب وكن خائفات جدا فرفضن الذهاب على جناح هذا الطائر الغريب فقالت المعلمة لا عليكن يا صغيراتي انه آمن وأنا سأكون معكن على ظهر هذا الطائر، ولقد اخترت هذه الطريقة للحد من تلوث الهواء الذي تسببه أدخنة السيارات والقطارات غير أن الرحلة على ظهر الطائر ستكون ممتعة للغاية فنحن سنشاهد كل شيء على الطبيعة هيا إني أعرف عنكن الشجاعة فركبت أنا وصديقتي هيفاء وبعض الصديقات فقالت المعلمة احسنتن يا شجاعاته فطار بنا الطائر وارتفع بعيدا في السماء كان منظر السماء رائعا وجميلا حيث الغيوم والهواء البارد وعندما ننظر إلى الأرض كنا نشاهد المباني والشوارع وكل شيء من غير حواجز أو زجاج كما في الطائرات وما هي إلا ساعات حتى وصلنا إلى المنطقة الشرقية عندما قالت المعلمة أنصتن إلي.. تحتل المملكة العربية السعودية المركز الأول في إنتاج النفط وهذا الذي تشاهدنه هو حقل الغوار أكبر حقول النفط في العالم وبجانبه حقل بقيق والسفانية وهنا أهم الموانئ المصدرة (رأس تنورة وينبع) ثم ذهبت بنا المعلمة إلى البحر وشرحت لنا كيف تتحول العوالق البحرية إلى مواد بترولية وقالت: توجد حقول النفط على اليابس وتسمى حقول برية وفي الماء وتسمى حقول بحرية.

وأخيراً يا صغيراتي يطلق على النفط اسم الذهب الأسود وبهذا انتهت رحلتنا وعدنا في آخر اليوم إلى الرياض وفي اليوم التالي التقينا بزميلاتنا في المدرسة وشرحنا لهن تفاصيل الرحلة الجميلة على جناح هذا الطائر الغريب.

قصة اختكم
فادية الشهري
خامس ابتدائي

ردود

صغيرتي الغالية شذى عبدالله السعيد

من جلاجل اشكرك على تواصلك الدائم مع مجلتك الجيل الجديد واعلم أننا مقصرون كثيرا في نشر رسائلك التي تصلنا بعد صدور كل عدد ولكن لكثرة المشاركات ومحدودية المساحة لا يتاح لنا نشر كل ما يصل من مشاركات وفاكسات ولكن ثقي كل الثقة أنني حريصة جدا على قراءة كل رسائلك الرائعة وما تحتويه من انتقادات وطلبات واقتراحات جميلة وغيرها مما تبعثين به إلينا وها أنا أوصل سلامك واعجابك برسومات صديقة المجلة هيفاء التميمي كما طلبت واتمنى من الصديقة هيفاء الاتصال بالمجلة لاجراء لقاء معها أيضا أنشر اجابتك عن السؤال المطروح في العدد الماضي فقد كانت إجابة الصديقة شذى أحب نادي الأصدقاء وأيضا موهوبون وصور الأصدقاء ورسوم واتمنى زيادة صفحات المجلة وبصراحة المجلة رائعة جدا ومتميزة من الغلاف إلى الغلاف.

شكرا لك صغيرتي ونحن في انتظار المزيد من رسائلك.

> الصديقة سماح الماضي

بدءا اشكر لك مدحك لشخصي وممتنة باعجابك بحواراتي في صفحة موهوبون وثقي أننا في الجيل الجديد نعمل كفريق واحد وفق ما يرضي القراء الصغار ويحقق امالهم وطموحاتهم.

واتمنى من الله أن أوفق دائما في استضافة كل المبدعين والمتميزين في كل المجالات.. شكرا مرة أخرى وأرجو دوام التواصل.

> الصديقة دودو

اشكرك على مشاركتك الرائعة التي كتبتها عن مجلتك الجيل الجديد وقد أوصلت سلامك وتحياتك للنجمة الصغيرة رشا العتيبي وبخصوص سؤالك تقول رشا في البداية اشكرك على كلماتك الرقيقة وبرنامج نادي الأطفال كان من برامج الدورة الاذاعية الماضية وتوقف الأن وأنا لدي برنامج جديد في إذاعة الرياض يذاع كل يوم جمعة في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا وهو برنامج جيل المستقبل اتمنى أن يحوز على رضاكم.

> احبائي قراء الجيل الجديد اشكر لكم تواصلكم الدائم مع مجلتكم وتفاعلكم الجميل مع كل ما يطرح فيها من موضوعات ونحن في انتظار مشاركاتكم.

المحررة



في استطلاع الآراء الذي قامت به الجيل الجديد:

برنامج مواهب وأفكار المفضل لدى الأطفال

استطلاع: موضي المقاطي . أمل العتيبي



قامت مجلة «الجيل الجديد» باجراء استطلاع حول برامج الأطفال الإذاعية والتلفزيونية وطرحنا على المشاركين عدداً من الأسئلة عن أفضل البرامج التي قدمت لهم وعن البرامج التي بقيت في ذاكرتهم فكان هناك الكثير من الإجابات المتعددة والمختلفة ننقلها كما هي:

التقينا في البداية بمجموعة من الأولاد فبادرنا بالإجابة الصديق نادر السعيد والذي يدرس في الصف الثاني متوسط فقال: البرنامج الوحيد الذي أحرص على متابعته في القناة الأولى هو مواهب وأفكار لأنه يحمل في كل حلقة أفكارا جديدة ومشوقة للغاية.

أما فهد الحسين فقال: أحب مشاهدة أفلام الكرتون على قناة MBC3 وبرامج الأطفال على قناة المجد وأما القناة الأولى فلا يوجد برنامج ناجح سوى مواهب وأفكار.

وأجاب سيف المقاطي الذي يدرس في الصف الأول متوسط بقوله برنامج مواهب وأفكار على القناة الأولى برنامج ناجح ويحرص على متابعته كل الأطفال بمختلف أعمارهم كما أحب مشاهدة أفلام الكرتون ومسلسلات الأطفال.

أيضا يشاركنا فريج البقمي في الصف الأول متوسط قائلا: اتابع بعض البرامج وفي اعتقادي لم يقدم التلفزيون السعودي برنامجا مباشراً ناجحاً مثل برنامج (بين الأطفال) كما أحب مشاهدة برنامج مواهب وأفكار وبرنامج أهلا أهلا على قناة المجد.

ويتفق معه في الرأي عبدالله فيحان فهو أيضا يحب مشاهدة البرامج المباشرة ويشيد بتميز حلقات البرنامج المباشر (بين الأطفال) كما يتابع برنامج مواهب وأفكار بينما كانت إجابة يوسف العتيبي الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي مختلفة تماما حيث قال: أحب أفلام كرتون كثيرا وأتابعها دون ملل كما أعشق متابعة برامج المسابقات وأتابع في أوقات فراغي بعض البرامج الإذاعية كبرنامج نادي الأطفال.

خالد إبراهيم الحربي الطالب في الصف الثاني المتوسط قال عندما وجهنا له السؤال: اتابع عدة برامج على قناة MBC3 وقناة المجد أيضا أشاهد برنامج مواهب وأفكار على القناة الأولى.

أما متعب المقاطي الطالب في الصف الأول الابتدائي فأجاب: أتابع مواهب وأفكار وأعشق أفلام الكرتون كما أحب المشاركة في برامج الإذاعة المباشرة.

أما علي محمد القحطاني الطالب في الصف الخامس فقال: أتابع برامج art وأفلام الكرتون على قناة MBC3.

مشاري البراك الطالب في الصف الأول متوسط يقول أنا من أشد المعجبين بالبرنامج الجماهيري مواهب وأفكار بكل ما يحمله من فقرات رائعة وممتعة بقيادة الكابتن المحبوب صالح العريض كما أحب مشاهدة البرامج المباشرة وبرامج المسابقات على قناة MBC3.

إذا كانت هذه آراء الأولاد فماذا عن الفتيات؟

آراء البنات

حملنا نفس الأسئلة وتوجهنا بها إلى الفتيات اللاتي كن يتواجدن في احدى المدن الترفيهية فكانت أولى الإجابات من الصديقة غادة عبدالرحمن قائلة: أنا من عشاق فوازير رمضان للصغار على القناة الأولى واعتقد أن من أنجح الفوازير التي قدمت فوازير (صالح الرحيق) و(بحر المعلومات) وهي باقية في ذاكرتي إلى الآن كما أن برنامج (بين الأطفال) من أروع البرامج التي قدمت للصغار أيضا أحب متابعة الأناشيد الجميلة في برنامج مواهب وأفكار وقناة المجد.

أما خلود الشهري الطالبة في الصف الثالث متوسط فتقول: أحب برامج المسابقات على قناة MBC3 وكذلك برنامج استديو الأطفال ونادي الأطفال في اذاعة الرياض وباعتقادي أن فوازير بحر المعلومات من أنجح الفوازير التي لاقتا نجاح باهرا ويكفي أن هذه الفوازير جمعت لنا كل النجوم المتميزين كذلك فوازير الكون من حولنا ومن بعد هذه الفوازير للأسف لم نشاهد أي فوازير تستحق المتابعة توافقها الرأي ندى الشهري الطالبة في الصف الأول متوسط وتقول في الحقيقة لم أشاهد بعد فوازير الكون من حولنا أي عمل ناجح بل تراجع مستوى الفوازير بشكل ملحوظ وأنا أتابع برنامج مواهب وأفكار وأعشق مشاهدة أناشيد جدول الضرب لأنها تعليمية ومسلية في نفس الوقت.





وكانت إجابة سعاد العكيل الطالبة في الصف الثاني متوسط هي: اتابع البرنامج الاذاعي نادي الأطفال كما أتابع أفلام الكرتون على قناة MBC3 وأما القناة الأولى وللأسف الشديد لم نجد أي شيء فجميع برامج الأطفال أوقفت وفوازير رمضان منذ سنتين لم تعد تلك الفوازير التي تحظى بالجماهير الكبيرة بل تقدم فوازير تستخف بعقول الأطفال!!

وتقول دلال آل حميد الطالبة في الصف الخامس: برنامجي الوحيد الذي أتابعه بدون ملل هو مواهب وأفكار وأناشيد جدول الضرب وأنشودة بلادي وتقول إن برنامج بين الأطفال على القناة الأولى من أفضل البرامج الناجحة في رأيها.

وتقول آمنة عبالكريم الطالبة في الصف الأول متوسط: أنا اتابع برامج الأطفال في كل القنوات تقريبا ولكن يظل برنامج مواهب وأفكار صاحب الجماهيرية الكبيرة بين كل الأطفال أما عن البرامج التي بقيت في ذاكرتي فهي البرنامج المباشر بين الأطفال وفوازير بحر المعلومات التي مازلت احفظ أنشودة الشارة عن ظهر قلب وقد مضى على عرضها ثلاث سنوات.

وتقول الهنوف الدوسري الطالبة في الصف السادس: أتابع أفلام الكرتون وبرنامج أهلا أهلا على قناة المجد كما احفظ الكثير من الأناشيد التي تقدم للأطفال كأنشودة بلادي وأناشيد أطفال المدينة وخصوصا المبدعة سمر باجابر.

أما الصديقة سارة المطيري فتقول: باعتقادي لن تقدم برامج مثل برامج المدينة المنورة من حيث جودة الأداء وجمال الفكرة والتشويق في الطرح وجمال الأصوات المنشدة وأنا من عشاق برامج المدينة سواء الاذاعية أو التلفزيونية واتمنى أن يعاد عرضها وتوافقها الرأى أسماء الفواز وتقول: بكل تأكيد برامج أطفال المدينة لا يعلى عليها وتأتي في المقدمة دائما ولكن هناك أيضا برامج جميلة قدمت من الرياض مثل برنامج بين الأطفال ومواهب وأفكار وفوازير بحر المعلومات والكون من حولنا وتقول الصغيرة أفراح محمد الطالبة في الصف الثالث ابتدائي: أتابع باستمرار برنامج مواهب وأفكار وأفلام كرتون على كل قنوات الأطفال.

وتشاركنا مرام الرشود الطالبة في الصف الثالث متوسط بقولها اتابع برامج الإذاعة أكثر من التلفزيون لأنه لم يعد هناك برامج تستحق المتابعة في التلفزيون ومن البرامج التي بقيت في ذاكرتي بين الأطفال وحبابينا وفوازير صالح الرحيق وبحر المعلومات والكون من حولنا ولا يفوتني ولا حلقة من برامج إذاعة الرياض برنامج نادي الأطفال ومجلة الأطفال وبرنامج أهلا بالأصدقاء من إذاعة جدة.

سلوى أحمد الحريقي الطالبة في الصف الأول متوسط تقول: أتابع برامج الأطفال على قناة MBC3 وقناة art ومواهب وأفكار على القناة الأولى.

وكانت وقفتنا الأخيرة مع الصغيرة ريم العنزي الطالبة في الصف السادس وكانت اجابتها: اعشق أفلام الكرتون وأتابع مواهب وأفكار والأناشيد الجميلة التي يعرضها البرنامج كما أحب البرامج المباشرة على القناة الأولى والتي توقفت الآن للأسف، أيضا لدي بعض الوقت لاستمع لبرامج الاذاعة وذلك لوجود عدد من الأصوات التي نحبها كثيراً.

الموسوعة



هل تعلم؟!

- أن العنبر ذو الرائحة الطيبة ينتجه حيوان القنطيس الذي يتغذى على حيوانات مائية صغيرة تسمى الجيار قولها أظافر صلبة لا يهضمها القنطيس فتجرح معدته ويصيبها الورم والقيح الذي يقذفه القنطيس من جوفه ويسحبه الموج إلى الشاطئ وهذه المخلفات الزكية الرائحة هي العنبر.
- أن عواء الذئاب هو نظام اتصالات فيما بينها وكل صيحة من الذئب لها معنى يعرفه بقية القطيع مثل صيحة التحذير من العدو وصيحة وجود فريسة وصيحة حدوث خطر أو حريق أو هجوم والذئاب نادرا ما تعوي عند ظهور القمر وتبدأ العواء عند أفوله.
- أن الخنازير لا تستطيع السباحة لأن قائمتيها الأماميتين قصيرتان ومتقاربتان جدا لا تساعدانها على التجديف وإذا وقع الخنزير في الماء يقتل نفسه بتمزيق رقبته بمخالبه المدببة.
- أن أضخم مناطق الغابات موجودة في روسيا وتبلغ مساحتها حوالي «١١٠٠» مليون هكتار أي أنها تعادل ربع غابات العالم.
- أن مبتكر الطباعة هو العالم جوتنبرج
- أن إبرة الخياطة بدئ في صنعها في عام ١٥٤٥م أما مخترع آلة الخياطة فهو الفرنسي تيمونيه.
- أن لويس روبرت الفرنسي هو مخترع آلة صنع الورق.
- أن الحرارة التي يحتاجها الزجاج للانصهار هي «٢٠٠٠» درجة فهرنهايت.
- أن العالم المسلم البيروني هو أول من عرف أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت.
- أن الانسان عندما يتكلم فانه يستعمل ٤٤ عضلة وعندما يغضب يستعمل ٢٣ عضلة وعندما يبتسم يستعمل عضلتين فقط.
- أن الغباء يترافق مع الفرح فالناس الأغبياء يضحكون أكثر من البشر الأذكياء وكلما زاد ضحك الانسان قل ذكاؤه.

اختبارات الطلبة

أثبتت دراسة أجرتها جامعة كولجيب ان أجوبة الطلبة في الاختبارات سوف تتحسن لو سمح لهم بالإجابة عن أسئلة تلك الاختبارات وهم في وضع الاستلقاء على الأرض واكتشفت تلك الدراسة أن وضع الاستلقاء مع رفع الأقدام قليلا ساعد الطلبة على حل أسئلة الرياضة بسرعة تزيد ٧%!!

صورة فوتوغرافية

بعد أن رسمت خارطة أوروبا باليد أخذت لها صورة فوتوغرافية مكبرة بلغت مساحتها ٢٣٧١م٢ وأخذت صورة لسماء لندن بلغ طولها ٦٥ متراً وعرضها ٣،٨٠ متر وهي لا تزال في معرض سيدني في استراليا منذ عام ١٩٦٤م وأكبر آلة فوتوغرافية صنعت عام ١٩٠٠ في شيكاغو واسمها «اندرسن ماموث كاميرا» علوها ٢،٧٤ وعرضها ١،٨٣م وطولها ٦،١٠م وكانت تحتاج لخمسة عشر شخصا كي يديروها.



أشجار المابل

أشجار المابل في ولاية فيرمونت الأمريكية لا يستخرج العصير منها إلا بعد أن يصبح عمرها ٤٠ سنة ويصبح محيط جذعها قدما وطولها ستين قدما على الأقل.

أصغر وأكبر الأشجار

أصغر نبات زهري قطره ١،٥ . ٠.٧ مم واسمه وليفا ويعيش على المستنقعات وأكبر شجرة هي شجرة الخشب الأحمر ارتفاعها ٨٣م ومحيطها عند القاعدة ٣٠م وتوجد في أمريكا.

السلاحف

من الكائنات الحية التي تنتمي إلى فصيلة الزواحف تعيش في البر والبحر، وتبقى تحت الماء لمدة طويلة، ثم تخرج للتنفس، والانثى تضع بيضها على اليابسة، والسلاحف لها عدة أنواع أهمها، السلحفاة المسطحة، والخطافية، والخضراء، وجلدية الظهر، وتتغذى السلاحف على الأعشاب والأسماك الصغيرة وحيوانات البحر الصغيرة كالقنفذ والسرطان والرخويات.

تحضن السلاحف بيضها من ٤٠ . ٦٠ يوما، وتضعه في حفرة عميقة ثم تدفنه وتتركه حتى يفقس،

وتعيش السلحفاة أكثر من ٦٠ سنة ويقدر العلماء تاريخ وجود السلاحف إلى أكثر من ٢٠٠ مليون سنة. وتواجه السلاحف خطر الانقراض بسبب الصيد الجائر لها في بعض الدول لاستخدامها في الغذاء والدواء، وبسبب ابتلاعها من قبل بعض الكائنات البحرية الكبيرة، وبسبب تلوث البحار والشواطئ.

أخبار عن الحيوانات

صديقي الصغير تعال نقوم معا بجولة على أخبار الحيوانات والتعرف على ما يميزها،

. فالذباب يكره الألوان، الأزرق والأصفر والأحمر والأبيض والأخضر.. أما انثى البعوض فإنها تقفز في العام ما يقارب ١٥٠،٠٠٠،٠٠٠ قفزة.

. وفي مدغشقر يستخدمون خيوط العنكبوت في حياكة الأقمشة!!

. الديناصور كان أكبر الحيوانات في العالم وقد انقرض بسبب مرض الكساح!

. تستطيع العقارب السامة البقاء على قيد الحياة «٣٠» شهرا دون أن تتناول أي نوع من الطعام، أما الثعبان فيصمد ثلاث سنوات دون طعام والضفدعة تستطيع الحياة دون طعام لمدة عام كامل.

والجدير بالذكر أن الضفدع لا رقبة لها لذلك فهي غير قادرة على تدوير رأسها ولا ثنيه باتجاه الأرض.

أثقل الجرائد

اثقل الجرائد وزنا في العالم هي جرائد نهار الأحد الامريكية فقد بلغ وزن احداها وهي جريدة «النيويورك تايمز» نهار الأحد في ١٧ تشرين الأول في عام ١٩٦٥م (٣ كيلو و٤٠٥ جراما).

الطوابع النادرة

هنالك عدة طوابع نادرة ووحيدة في العالم اليوم من بينها الطابع الانجليزي فئة واحد سنت المستخدم عام ١٨٥٦ والذي بيع عام ١٩٢٢ بمبلغ ٣٥ ألف دولار ثم عام ١٩٤٣ بمبلغ ٤٥ ألف دولار وأعيد بيعه عام ١٩٨٠ بمبلغ ٥٨٠ ألف دولار.

أجزاء النخلة

أيها القارئ العزيز.. إن النخلة شجرة مباركة كرمها الله عز وجل بذكرها في آيات من القرآن الكريم، وباركها الرسول صلى الله عليه وسلم وذكرها في أحاديثه الشريفة وفضلها على ما سواها من أصناف الطعام وأنواعه، وجعلها فاتحة الفطور في شهر رمضان المبارك، وما يجهله معظم الصغار من أجزائها هو:

- الخوص. الوريقات على جانبي السعفة.
- الراكوب. الفسيلة التي تنمو على الجذع.
- العسيب. الجريد الذي لم ينبت عليه الخوص.
- العثكول. القنو بعد جني الرطب منه.
- الجذمور. الجريد المكسور الملتصق بالنخلة.
- العرجون. ويسمى السباطة وهو ما يحمل الثمر.
- الكرناف. الباقي من سعف النخلة على الجذع.

المسواط. سعف القنو ويه رأسه الشماريخ.



في أوبريت وفاء وبيعة.. ولأول مرة

الأطفال يبدعون في الجنادرية (٢١)

بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز قدم نجوم الأغنية السعودية أوبريت «وفاء وبيعة» في افتتاح مهرجان الجنادرية الحادي والعشرين، وقد تميز هذا الأوبريت بلوحات غنائية مميزة تناولت التاريخ الملحمي للمملكة.

وقد شارك في هذا الأوبريت أكثر من ١٦٠٠ فرد توزعوا على مجموعات مختلفة وقاموا برقصات فلوكلورية عكست التنوع الاجتماعي والثقافي السعودي.

ولأول مرة شارك في هذا الأوبريت مجموعة من الأطفال وصل عددهم إلى ٦٠ فرداً(أولاد وبنات) قاموا بتشكيل صور فنية رائعة وظهروا بمظهر مشرف، حيث تناغمت حركاتهم مع إيقاعات الأوبريت وكان أداؤهم مميزاً وأصواتهم جميلة أضفت على الحفل لمسة فنية رائعة، أشاد بها الجمهور والحضور، وقال عنهم الفنان محمد عبده إنهم كانوا محط الانظار، وقال عبدالمجيد عبدالله: كانوا نجوماً وأتمنى تكرار التجربة.



الأطفال والتراث

من جهة أخرى شارك الأطفال في المعرض التراثي الذي تقدمه اللجنة النسائية تحت إشراف الأستاذة جواهر العبدالله مديرة الأنشطة النسائية والتراثية بالمهرجان، التي أشادت بأداء الأطفال وقدرتهم على الظهور أمام الجمهور وقيامهم بالواجب الوطني والتعريف بالتراث السعودي عن طريق ارتداء الزي الوطني التقليدي.

مسرح العرائس

للمرة الأولى قدم عرض مسرحي للعرائس في مهرجان الجنادرية، وقد وجد هذا النشاط اقبالاً كبيراً من الأطفال الذين تابعوا فقراته بكل اهتمام، فقد استخدمت في المسرحية «عروس» في حجم الطفل الطبيعي مع عرائس أخرى كن يؤدين استعراضات فلكلورية مثل السامري والخبيتي وتتحدث باللهجة السعودية.

وقال سعد المدهش المشرف الفني على العروض المسرحية بالجنادرية أن الهدف من إقامة هذه المسرحية هو الترويح عن الأطفال بأسلوب طريف وغرس بعض القيم الاجتماعية في نفوسهم مثل حقوق الجار وأخطار اللعب في الشارع وكيفية المحافظة على المياه وغيرها من القيم، وختم حديثه للجيل الجديد بتقديم الشكر للأطفال الحضور الذين تابعوا وتعلموا من مضمون المسرحية.

مسرحيات أخرى

قدمت للأطفال أثناء المهرجان عدة مسرحيات منها (أرنب نط) تأليف وإخراج علي السعيد ومسرحية (المخيط وشق السماء) تأليف ماجد البشري وإخراج سعود المحيضر ومسرحية (القبض على سابق ولاحق) تأليف مشعل الرشيد وإخراج صبحي يوسف، ومسرحية (وسواس) ومسرحية (من ينقذ المدينة؟).

مرسم الأطفال

اطلق موقع الشؤون الثقافية بالحرس الوطني مع افتتاح مهرجان الجنادرية مهرجان (رسوم الأطفال) والذي خصص له خيمة كبيرة زودت بكل أدوات الرسم من أوراق وأقلام تلوين، وقد شارك في هذا المهرجان (٧٨) طفلاً وطفلة قدموا عدداً من الإبداعات التشكيلية التي كشفت عن مواهبهم الواعدة.

الموقع كرم هؤلاء المبدعين الصغار وقدم لهم الجوائز والهدايا التذكارية.

عالم العلوم

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

عرفناه من أفلام الكرتون

نقار الخشب.. طائر أمريكا

دخل فارس على والده حجرة مكتبه وبيده إحدى المجلات الأجنبية، وقال له: أليس هذا يا أبي طائر نقار الخشب.. بطل الكثير من أفلام الرسوم المتحركة؟

فضحك والده وهو يأخذ المجلة منه، وقال: هو يا فارس نقار الخشب.

فقال فارس: حدثني يا أبي قليلا عن هذا الطائر خاصة وأنني كنت أظن في صغري وأنا أشاهد أفلامه أنه ليس طائراً حقيقياً.

فضحك الوالد مرة أخرى، وقال له: اجلس يا فارس واستطرد قائلا: نقار الخشب الشمالي هو طائر أمريكي يبلغ طوله ٣٠ . ٣٣ سنتيمتراً وطول الأجنحة عند فردها ٤٠ . ٤٥ سنتيمتراً ووزنه ١١٠ . ١٧٠ جراماً ومنقاره مدبب أسود وقوي يبلغ طوله ٧.٥ سنتيمتر ولا يختلف الذكر عن الأنثى في لون الريش.. فريش الظهر بني فاتح به بقع سوداء والرأس والصدر لون ريشهما رمادي فاتح ويوجد خلف الرأس منطقة ريشها أحمر وأسفل الرقبة يوجد طوق من الريش الأسود وحول العينين توجد منطقة ريشها بني مشوب بالحمرة وعلى جانبي الفم توجد منطقة ريشها أسود، أما الذيل فريشه أسود به مناطق بيضاء وعندما يمسك بإحدى الاشجار فانه يفرد ذيله فيشبه المروحة، أما أسفل الأجنحة فيختلف لون ريشها باختلاف الأنواع. والصغار تخرج من البيض بنفس ألوان الريش ولكن يكون باهت اللون ويصبح الريش داكنا عند النضج ونقار الخشب يقضي أغلب وقته على الأرض يبحث عن الطعام ولا يطير إلا قليلا وبمنقاره الصلب الحاد ينقر الأشجار الميتة بشكل متواصل حتى يصنع فيها فجوة لذا سمي نقار الخشب وهو يعيش لمدة ١٢ عاما وهو طائر محبب للكبار والصغار وله صوت مميز.

فسأل فارس والده: ما هي أنواع نقار الخشب؟ فاجابه والده قائلا: يوجد (٥) أنواع من نقار الخشب وهي نقار الخشب الأصفر، والريش أسفل اجنحته لونه أصفر وهو يوجد بكثرة في ولاية الاباما الأمريكية وفي الحرب الامريكية الأهلية كان يطلق على جنود ولاية الاباما المطارق الصفراء لأنهم كانوا يضعون في قبعاتهم ريشة صفراء من اجنحة نقار الخشب الأصفر وهناك نقار الخشب الأحمر والريش أسفل أجنحته لونه أحمر ونقار الخشب الكوبي ويعيش في كوبا ونقار الخشب الذهبي ونقار الخشب الجواتيمالي ويعيش في دولة جواتيمالا في أمريكا الوسطى.

فعاد فارس وسأل والده قائلا: ماذا يأكل نقار الخشب؟ فاجابه والده قائلا: يأكل نقار الخشب النمل والديدان والخنافس والحبوب وبذور الأشجار والفواكه المختلفة.

فقال فارس: ماذا عن التكاثر في طيور نقار الخشب؟ فاجابه والده قائلا: يبني نقار الخشب عشه في الأشجار الميتة أو في الاجزاء الميتة من الأشجار الحية حيث ينقر بمنقاره هذه الأخشاب حتى يصنع بها فجوة بعمق ٧ . ١٠ سنتيمترات تكون هي عشه وتكون هذه الفجوة على ارتفاع يتراوح بين ٦ . ٢٠ متراً وموسم التزاوج في الفترة من فبراير إلى يوليو ويبدأ بطيران الذكر في الجو ويرفرف بأجنحته ويحرك رأسه وهو يطير إلى الأمام والخلف ليجذب الأنثى وبعد التزاوج يرتبط الذكر بالأنثى طوال عمرهما وتضع الأنثى ٥ . ٨ بيضات لونها أبيض ترقد عليها الأنثى بالنهار والذكر بالليل وبعد ١١ . ١٦ يوما يفقس البيض وتخرج الصغار التي يرعاها الأبوان لمدة شهر وبعد عام تستقل الصغار عن أبويها.

فقال فارس: أشكرك يا أبي على هذه المعلومات.

